

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Вологодского муниципального района

«Новленская средняя школа имени И.А. Каберова»

Принята педагогическим советом протокол от 30.08.2019 г. № 1	Утверждена приказом по школе от 30.08.2019 г. № 110
Принята педагогическим педсоветом протокол от 06.05.2020 г. № 12	Утверждена приказом по школе от 06.05.2020 г. № 72
Принята педагогическим советом от 24.08.2020 г. № 1	Утверждена приказом по школе от 24.08.2020 г. № 105

Рабочая программа по учебному предмету «Истоки»

Уровень обучения: основное общее образование (2019 -2024 гг., 2020 — 2025 гг.)

Количество часов: 153

Разработчик: Марютина Елена Александровна, учитель истории, высшая квалификационная категория

с. Новленское

2023 г.

Введение.

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральным Законом №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15, в ред. от 04.02.2020 № 1/20);
- Программой «Истоки» (5-11 классы). Камкин А.В., Кузьмин И.А.: Научное методическое издание «Истоковедение» (Т.10), Издательский дом «Истоки».-г.Москва, 2010.
- Положение о рабочей программе по предмету МБОУ ВМР «Новленская средняя школа им. И.А. Каберова»

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана на основе программы «Истоки», являющейся результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А.Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкина, доктора исторических наук. Программа находится в научно-методическом издании «Истоковедение», издательского дома «Истоки», г. Москва, том 10, 2010 год.

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Формой промежуточного контроля предмета является активное занятие (рабочая тетрадь по Истокам, часть 2).

Содержание учебного курса «Истоки».

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

5 класс «Память и мудрость отечества»

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (2 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (2 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (3 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (2 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица» (3 часа)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (2 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (2 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

6 класс

Слово и образ Отечества (6 часов)

Отечество (1 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (3 часов)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (6 часов)

Город (3 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня (1 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (2 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.
Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (5 часов) **Жизненный круг времени (2 часа)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (1 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (1 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Тренинг «Наше Отечество» (1 часа)

7 класс «Истоки дела и подвига»

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 часа)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс «Истоки творчества»

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.
Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».
ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

9 класс «В поисках Истины»

Введение (2 часа)

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический («эвдемония» - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине.

Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесперемонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благотетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

Содержательные результаты

- Освоение основных социокультурных и духовно-нравственных категорий курса;

- Усвоение знаний о достопамятных событиях отечественной истории, именах и подвигах величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- Усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

Метапредметные результаты

- Формирование умения делать нравственный выбор;
- Формирование умения понимать и принимать ответственность за свои решения и действия;
- Умение давать нравственную оценку своим и чужим поступкам

Личностные результаты

- Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам.
- Формирование базового представления о духовно-нравственных ценностях российской культуры.
- Бережное отношение и сохранение духовно-нравственных и культурных традиций своего народа, святынь родного края, своего Отечества.
- Расширение кругозора по истории России, родного края, города.
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование раздела, главы. Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Человек –творец и носитель культуры.	1
2	Соха и топор. Устройство сохи. Как сохой землю пахут	4 1
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1

4	Чему соха и топор человека учили	1
5	Соха и топор как чудеса России	1
6	Крестьянские хоромы Состав крестьянских хором	4 1
7	И тесен дом да построен он	1
8	Домашний лад и порядок	1
9	Крестьянские хоромы — чудо России	1
10	Соловки Соловецкий монастырь	5 1
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	1
13	Чудо Преображения	1
14	Соловецкий монастырь — чудо России	1
15	Храм Покрова на Нерли Когда я бываю в храме	5 1

16	Покров Пресвятой Богородицы	1
17	На святом месте	1
18	Храм Покрова на Нерли — символ гармонии	1
19	Храм Покрова на Нерли — одно из чудес России	1
20	Икона «Живоначная Троица» Икона «Живоначная Троица»	5 1
21	Путешествие в мир иконы	1
22	Звонящие краски иконы	1
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1
24	«Троица» как одно из чудес России	1
25	Московский Кремль Щит военный, щит духовный	5 1
26	Сооружения и соборы Московского Кремля	1
27	Кремль — центр государства	1
28	Хранитель истории, доблести и славы	1

29	Московский Кремль - одно из чудес России	1
30	Летописи Первые летописцы и летописи	5 1
31	Как писали и украшали летописи	1
32	Преподобный Нестор и его летописи	1
33	Летописцы-чудо России	1
34	Обобщающий урок	1
35	Слово и образ Отечества Вводный урок. Отечество.	10 1
36	Святая Русь.	1
37	Столица.	1
38	Стольный град Москва.	1
39	Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	1
40	Северная Фиваида.	1
41	Поморы. Земля Новгородская.	1

42	Поволжье. Сибирь.	1
43	Рубежи и пределы.	1
44	Образ Отечества	1
45	Слово и Образ малой родины Город. Семейство русских городов	12 1
46	С чего начинается город?	1
47	Духовная жизнь города.	1
48	Храмы города	1
49	Образ города	1
50	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	1
51	Образы деревни. Ритмы жизни деревни	1
52	Памятные и приметные места. Гора	1
53	Дерево. Камень. Родник	1
54	Остров. Озеро. Лукоморье	1
55	Образ деревни	1

56	Слово и образ малой родины	1
57	Слово и образ времени Младенчество и детство	12 1
58	Отрочество и юность.	1
59	Семилетия зрелости. Пожилые и старые	1
60	Жизненный круг	1
61	Годичный круг времени.	1
62	Зима. Весна. Лето. Осень. Всему свое время.	1
63	Самый светлый праздник	1
64	Седмица и день	1
65	Слово и образ времени	1
66- 67	Наше Отчество	2
68	Слово и образ России	1

Тематическое планирование 7 класс

№ ур о ка	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> <i>Тренинг</i> (развивающий)
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей <i>Тренинг</i> (развивающий) Работа с иллюстративным рядом.
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие во все времена.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным ?	Крестьяне – земледельцы Крестьянская община. Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт приобретенный на предметах <i>истоки, история.</i> <i>Тренинг</i> (развивающий) <i>Д/з:</i> изобразить свой образ крестьянина и крестьянки

4		Крестьянское дело	<p>Крестьянское дело – основное и дополнительное.</p> <p>Крестьянин и крестьянка.</p> <p>Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.</p>	<p>Многообразии крестьянского дела.</p> <p>Преображение (возделывание) земли.</p>	<p>Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы).</p> <p><i>Тренинг</i> <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение: «Как отцы и деды, так и мы»</p>
5		Великое слово крестьянского дела.	<p>Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел.</p> <p>Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.</p>	<p>Крестьянин – центр святорусской земли.</p> <p>Мудрость крестьянского дела.</p>	<p>Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор.</p> <p><i>Тренинг:</i> Какое слово скрыто в крестьянском деле?</p>
6		Духовный смысл крестьянского дела.	<p>Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Духовный смысл крестьянского дела.</p>	<p>Единство человека и природы.</p> <p>Носитель и хранитель православных традиций</p> <p>Духовный смысл крестьянского дела</p>	<p>Беседа с опорой на знание и опыт учащихся</p> <p><i>Тренинг (оценивающий):</i> «Что делает крестьянство великим сословием»</p> <p><i>Ресурсный круг:</i> в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?</p>

7		Традиции земледелия сегодня.	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохоз. специальностей от традиционных крестьян. умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Традиции земледельческого труда»
8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Ремесленники.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы; Артели, цехи <i>Мастер</i> ↑ <i>Подмастерье</i> ↑ <i>Ученик</i> Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг:</i> «Кто такой ремесленник (признаки)»

9		Ремесло и производственный труд.	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий «очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий – продолжатель традиций ремесленника.	Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг:</i> «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»
10		Смысл ремесла.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Тренинг</i> Работа со схемой №3 (учебник)
11		Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока – экскурсии).	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг:</i> «Жизненные уроки ремесла» (оценивающий)
12		Слово и дело ремесленника.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера – ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	Беседа <i>Тренинг</i> Ресурсный круг

13	<p>Купцы и предприниматели (5 часов)</p>	<p>Купцы и предприниматели</p>	<p>Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.</p>	<p>Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей</p>	<p>Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Роль купечества для Отечества» <i>Д/з:</i> изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)</p>
14		<p>Дело купца и предпринимателя</p>	<p>Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель.</p>	<p>Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.</p>	<p>Беседа Индивидуальные сообщения <i>Тренинг</i></p>
15		<p>Наживать добро или творить добро?</p>	<p>Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.</p>	<p>Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро.</p>	<p>Беседа Индивидуальные сообщения Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро или творить добро».</p>

16	Деловые люди – в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше национальное достояние Династии российских предпринимателей	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	Сообщения Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом Тренинг: «Слово и образ предпринимателя» (оценивающий) Схема №4 (учебник)
17	Духовный смысл предпринимательства.	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя <i>Ресурсный круг</i> «Духовный смысл предпринимательства» <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя.
18	Высокий смысл Труда	Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		<i>Активный экзамен</i> «Высокий смысл Труда»
19	(активный экзамен)			

20	Воинство (5 часов)	На защите своей земли.	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг. Надежный щит Отечества Один в поле не воин.	<i>Ресурсный круг</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Тренинг</i> (развивающий)
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя - как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир – особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести и праведной службы.	Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Тренинг</i> «Знаки праведной службы»
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. <i>Тренинг</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей.
23		Смысл и предназначение	В чем смысл воинского служения? Воинское служение	Рядовой воин, ополченец	Беседа

24		<p>воинского служения.</p> <p>(варианты: урок – встреча; урок – экскурсия; музейный урок)</p>	<p>в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.</p>	<p>Офицер, полководец</p> <p>В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.</p>	<p><i>Тренинг</i> (оценивающий)</p> <p>«Воинское служение Отечеству»</p> <p>Работа с учебником (схема №5)</p>
25	<p>Священство</p> <p>(5 часов)</p>	<p>Тысячелетнее служение Отечеству.</p>	<p>Священство: дар или служение.</p> <p>Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.</p>	<p>Священство</p> <p>Рукоположение</p> <p>Дар служить Богу и ближнему</p>	<p>Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма.</p> <p><i>Тренинг</i>: «Великий дар служения Богу и ближнему».</p>
26		<p>Священнослужители и церковнослужители</p>	<p>Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.</p>	<p>Священнослужители</p> <p>Церковнослужители</p> <p>Шесть таинств</p> <p>Богослужение</p> <p>Учить основами веры</p> <p>Попечение о душе</p> <p>Право церковного правления</p> <p>Право церковного суда</p>	<p>Беседа</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Работа с учебником (схема №6)</p> <p><i>Тренинг</i> «Великое слово священства»</p>

27		Монашество	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет: нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> (развивающий) «Служить Верой и Правдой».
28		Духовное воинство (варианты: урок – встреча, урок – экскурсия в храме)	Священство, как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одежания Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одежания – «броня» веры, любви, праведности	Беседа Видеоряд Работа с учебником <i>Тренинг</i> «Символы предназначения и служения» (оценивающий)
29		Священство как сословие.	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства <i>Ресурсный круг</i> «Сеять доброе семя»
30	Служение Отечеству – особое предназначение	Итоговое	Служение Отечеству и творчество - особые	Государственное служение	Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на

31	человека. (2 часа)	обобщение.	предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	тему 8 кл. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг</i> «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»
32		Высокий смысл Служения	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.		<i>Активный экзамен</i> «Великий смысл Служения» <i>Ресурсный круг</i> «Чему я научился на истоках в 7 классе»
33	(активный экзамен)				
34	Резервный урок (возможно использовать в любой теме)				

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Раздел	Тема	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурый ряд	Домашнее задание
1	Введение – 1 час	О творце и человеке.	<p>Формировать представление о творчестве и путях хождения к истокам творчества.</p> <p>Присоединить к истокам нашей отечественной цивилизации и культуры</p>	<p>Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума</p>	<p>АФО РК «О творческом начале в человеке»</p>	<p>Человеческое творчество</p> <p>Четыре пути хождения к истокам творчества</p> <p>Искра творчества</p>	<p>Ст.7-8 учебник</p>

2	<i>Творчество: дух и формы (8ч.)</i>	<p>О Творце, творчестве и творении</p> <p>О таланте</p> <p>Спутники творчества</p>	<p>Дать понятие о Творце, творчестве и творении; познакомить с внешними и внутренними условиями творчества</p> <p>Формировать представление о таланте, как особом даре Божиим.</p> <p>Формировать представление о необходимых спутниках творчества: вдохновение, озарение, старание.</p>	<p>Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление.</p> <p>Талант , вдохновение и озарение – непременные спутники творчества.</p>	<p>АФО АЗ «Дар созерцания»</p> <p>АФО РК «О таланте»</p> <p>АФО АЗ «Вдохновение»</p>	<p>Творец всего сущего</p> <p>Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать</p> <p>талант</p> <p>вдохновение, озарение, старание</p>	<p>Ст.7 №3 раб. т.</p> <p>Ст.10-11 учебник</p>
---	--	--	--	---	--	---	--

3		Языки творчества. Язык духа.	<p>Дать понятие о языках творчества (язык духа, язык разума, языки звуков, языки жестов), как их почувствовать и прочитать.</p>	Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.	АФО РК «Язык безмолвия – язык духа»	Очищение сердца язык без слов Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Ст.13-16 учебник
4		Язык разума		Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин.	АФО ОЗ «Язык разума и духа»	Язык творчества охранять ум и сердце от злых помыслов	Ст.17-19 учебник
5		Язык звуков		Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А.Русланова	АФО АЗ «Языки звуков»	Язык образа в музыке	Ст. 16 №1 раб. т.
6		Языки без слов Как прочесть жест		Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.	АФО РК «Язык жеста» АФО ОЗ «Жест в слове»	Жесты: общие, указательные, этикетные	Ст.18 №1,2 Раб. т. Ст.24 – 28 учебник

7		<p>Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце</p> <p>К творчеству призвала любовь</p> <p>К творчеству призвало Отечество</p>	<p>Дать понятие о мотивах творчества</p> <p>(к творчеству призвала любовь, к творчеству призвало сердце, к творчеству призвало Отечество),</p> <p>как первом шаге в человеческом творчестве. Подвести к пониманию того, что подвигает человека к творчеству. Определить, как возникает потребность творить, во имя чего человек вступает на этот путь.</p>	<p>« Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.</p> <p>Любовь как мотив творчества</p> <p>.Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.</p>	<p>АФО АЗ «Творчество по велению сердца»</p> <p>АФО РК «Любовь как основной мотив творчества»</p> <p>АФО ОЗ «Любовь к Отечеству»</p>	<p>Закон и Благодать</p> <p>Любовь</p> <p>патриотизм</p> <p>Сердце, любовь</p> <p>Потребность, закон</p> <p>Отчество</p> <p>Любовь к Отчеству</p>	<p>Ст.20 №1 раб. т.</p> <p>Ст. 21 №1 раб. т.</p> <p>Ст.24 № 3 раб. т.</p>
8		<p>Истоки законотворчества</p>	<p>Подвести к пониманию того, что означает «жить по</p>	<p>Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божи.</p>	<p>АФО РК «Что значит жить по закону?»</p>	<p>Искусство управления</p> <p>Традиции</p>	<p>Ст.35-42 учебник</p>

			закону и в согласии с совестью», почему необходимо научиться управлять собой			Общий долг человечества Правда Традиции, законы, земной закон	
9		Жить по справедливости О правде	Подвести к пониманию того, что значит жить по справедливости. Дать представление об идеалах в отношениях между людьми. Дать представление о правде, как основе отношений между людьми	Долг и идеал. Честь и бесчестье	ФО ОЗ «Об идеалах» АФО АЗ «Жить по правде»	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи, благо, долг Правда Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо	Ст. 28 №3 раб. т. Ст.42-44 учебник Ст.31 №4 раб. т.

10	<i>Истоки образа(3 ч.)</i>	<p>Творение образов Божественного мира.</p> <p>Храм как образ Божественного мира</p> <p>Образы Божественного мира</p>	<p>Дать представление о том, что включает в себя мир образов.</p> <p>Определить, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный, божественный.</p> <p>Сформировать понимание того, что для создания образов Божественного мира нужно</p>	<p>Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»</p> <p>Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.</p> <p>Алтарь, купол, иконостас, столпы</p>	<p>АФО АЗ «Московская школа иконописи»</p> <p>АФО ОЗ «Храм как образ Божественного мира»</p> <p>АФО РК «Образы Божественного мира»</p>	<p>Храм</p> <p>Икона</p> <p>Иконопись</p> <p>Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»</p>	<p>Ст. 52-57 учебник</p> <p>Ст.11, №7 раб. т.</p>
11		<p>Образы мира природного. Инструментарий художника.</p> <p>Образы мира дольного</p> <p>«Мир узорочья»</p> <p>Образы мира человеческого. Как</p>	<p>Какими средствами художник населяет земной мир новыми образами? В чём заключается сила мифопоэтических образов? Во имя чего творческое</p>	<p>Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.</p> <p>Мир горний и дольный в творчестве художника.</p> <p>Мифопоэтические образы.</p>	<p>АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»</p> <p>АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного»</p> <p>АФО АЗ «Язык узоров»</p> <p>АФО ОЗ «Образ</p>	<p>Звук, свет, цвет, форма.</p> <p>Пейзаж, натюрморт, пейзаж,</p> <p>Пейзаж, натюрморт, пейзаж,</p> <p>былины, предания, легенды,</p> <p>песни</p>	<p>Ст. 58-62, учебник</p> <p>Ст.15,№5 раб. т.</p> <p>Ст.62-64 учебник</p> <p>Ст. 64-65 учебник</p> <p>Ст.18, №1</p>

		<p>Василий Суриков создал образ героя.</p> <p>Как каждое сословие творило свой образ</p>	<p>воображение создаёт миры «узорочья»?</p> <p>Дать представление об образах мира дольного и мифопоэтического.</p> <p>Раскрыть социокультурный смысл образов.</p> <p>Дать представление об образах мира «узорочья».</p> <p>Раскрыть социокультурный смысл образов.</p> <p>Формировать представление о том, что дают душе и разуму образы прошлого.</p> <p>Определить, как в прошлые времена</p>	<p>Мир русского «узорочья»: резьба по бересте, резьба по дереву, вологодские кружева. Язык узоров.</p> <p>Образы мира человеческого. Мир цивилизаций.</p> <p>. Выразительные человеческие типажи.</p>	<p>героя»</p> <p>АФО АЗ «У каждого сословия свой образ»</p>	<p>Образное видение мира</p> <p>Реликвии</p> <p>Образ власти</p> <p>Эмоциональная и чувственная жизнь человека</p> <p>Образ героя</p> <p>Образ сословий</p> <p>Образ власти</p>	<p>раб. т.</p> <p>Ст.68-71 учебник</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>каждое сословие</p> <p>создавало собственный образ,</p> <p>каким образом человеческое тело</p> <p>становится источником</p> <p>поучительных метафор и сравнений</p>				
12		<p>.Как творили образ невидимого</p> <p>Посмотри на самого себя</p>	<p>Дать представление о том, как</p> <p>творили образ невидимого и о</p> <p>Китеж –граде как святом месте, как</p> <p>граде истинной веры и спасения от</p> <p>греховного мира.</p> <p>Формировать представление о</p> <p>человеке, как образе Божием.</p>	<p>Образ мира невидимого. Град- Китеж.</p> <p>Метафорическое восприятие человека.</p> <p>До – видение как дар художественного видения мира.</p>	<p>АФО РК «Творение невидимого образа»</p> <p>АФО РК «Посмотрим на самого себя»</p>	<p>Китеж - град</p> <p>Эмоциональная и чувственная жизнь человека</p> <p>Дар художественного видения</p>	<p>Ст.22, №1,2</p> <p>Ст. 22, №4 раб. т.</p> <p>Ст.72-74</p>

13	<i>Истоки творчества разума (4ч.)</i>	О сути научного творчества Знания донаучные и вненаучные	Формировать представление о прямых и извилистых путях научного творчества. Определить, чем ценны знания научные,	Сущность научного творчества. Пути народного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные.	АФО АЗ «Как проявляется творчество разума» АФО РК «Знания донаучные и вненаучные»	Законы нравственного и духовного мира человека Знания донаучные, вненаучные.	Ст. 79- 81 учебник Ст.81-84 учебник
14		Научные знания Во имя чего наука познаёт мир	донаучные, вненаучные? Определить, кто является главными хранителями знаний вненаучных. Выявить признаки научного познания мира. Невинна или греховна подлинная наука?	. Систематизация и согласование как признак научного знания. Факты ,понятия, закономерности и теории. Гипотезы Место науки в жизни человека. Моральная ответственность ученого.	Знания научные Творческая мысль учёного АФО АЗ «Во имя чего наука познаёт мир»	АФО АЗ «Научные знания» Эмпирический путь Интуитивный путь Эволюционный путь Циклический путь	Ст.28 №1,2 раб. т Ст.89-90 учебник Ст.91-92 учебник

			<p>Формировать представление о том, как наука познаёт мир, путях познания окружающего мира</p>				
15		<p>Техническое творчество. Изобретатель.</p>	<p>Формировать представление о техническом творчестве. Определить, чем отличается научное творчество от технического.</p>	<p>Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.</p>	<p>АФО ОЗ «Изобретатель»</p>	<p>Истоки, дела, благодарность Техническая мысль</p>	<p>Ст.93- 96 учебник Ст.30 №1,2 раб. т.</p>
16		<p>Творчество просветителя. Духовные просветители</p>	<p>Подвести к пониманию вечной миссии просветителя просвещать мир.</p>	<p>Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.</p>	<p>АФО АЗ «Духовные просветители»</p>	<p>Добро, вера, любовь, ответственность, просвещение Духовник, молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь.</p>	<p>Ст.97-106</p>

17		Истоки творчества	Обобщить знания об истоках творчества		АФО ОЗ «Истоки творчества» (активный экзамен)		
34		Что значит быть творческим человеком?	Обобщить знания о том, что значит быть творческим человеком, какие условия необходимы для творчества, что является спутником и мотивом творчества.		АФО РК «Что значит быть творческим человеком?»		

Тематическое планирование 9 класс

№	Наименование раздела, главы. Тема	Кол-во часов
1	1.Пути к Истине Взгляд человеческий. Любовь и семья.	5
2	Слава и успех.	
3	Власть. Власть слова и духа. Богатство. Богатство дела и духа	
4	Знание. Связь знаний с духовностью и нравственностью	

5	Радость и удовольствие. Истинна радость.	
6	2.Начало пути к Истине Нищие духом и самоуверенные	4
7	Плачущие и самодовольные	
8	Кроткие и тщеславные	
9	Правдолюбцы и приспособленцы	
10	3.Дела на пути к Истине Утешители и жестокосердные	4
11	Благодетели и угнетатели	
12	Миротворцы и сеятели вражды	
13	Труженики и живущие за счет других	
14	4. Испытания на пути к Истине Чистые сердцем и окаменевшие	3
15	Беспокойные и равнодушные	
16	Гонимые за правду и малодушные	
17	Промежуточная аттестация. Тренинг «Мировоззрение. Идеалы Истины».	1

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).

6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Мисаилова О. И., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).